



CAPITOLATO TECNICO

POC 2014/2020 - FUNT PARTE CORRENTE 2023 - DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 477 DEL 01/08/2023 - "FONDO UNICO NAZIONALE TURISMO - PARTE CORRENTE 2023" PROGETTO "AZIONI DIFFUSE PER LA COMPETITIVITÀ REGIONALE SUL MERCATO TURISTICO NAZIONALE E INTERNAZIONALE - LINEA DI INTERVENTO EXEMPLA" - C.U.P. I29I23000370001. APPALTO PER LA PROGETTAZIONE E L'ALLESTIMENTO DEL MUSEO DELL'ARTIGIANATO CAMPANO PRESSO LA STAZIONE MARITTIMA DI NAPOLI E SERVIZI CONNESSI. TIPOLOGIA DEI SERVIZI: CPV 79952000-2- NUTS: ITF 3 CAMPANIA.

1

ARTICOLO 1 - OGGETTO DELL'APPALTO

L'appalto in questione ha per oggetto la progettazione e l'esecuzione di tutte le opere e delle provviste occorrenti per l'allestimento ed il disallestimento del MUSEO DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO CAMPANO da realizzarsi nel contesto della Stazione Marittima di Napoli, la cui inaugurazione ed apertura al pubblico è prevista, presumibilmente, per il giorno 12 aprile 2024.

Sono compresi nell'appalto tutti i lavori, le prestazioni e le forniture necessarie per dare completamente compiuto l'allestimento del predetto museo con l'esposizione dei manufatti di artigianato artistico, secondo le condizioni stabilite dal presente capitolato e con le caratteristiche tecniche, qualitative e quantitative previste dal progetto esecutivo che dovrà essere presentato nell'offerta tecnica dall'operatore economico concorrente.

Sono, altresì, compresi, se recepiti dall'Agenzia CAMPANIA TURISMO (di seguito solo "Agenzia"), i miglioramenti e le previsioni migliorative ed aggiuntive contenute nell'offerta tecnica, senza ulteriori oneri per l'ente. I lavori devono essere eseguiti secondo le regole dell'arte e l'appaltatore deve conformarsi alla massima diligenza nell'adempimento dei propri obblighi.

La progettazione dell'area espositiva deve essere curata da un tecnico professionista abilitato e da uno scenografo, con specifiche competenze



nell'organizzazione di mostre in ambito nazionale, individuato dall'operatore economico, che sappia conciliare le esigenze promozionali dell'Agenzia con gli spazi disponibili ed il numero dei manufatti artistici da esporre, riportati negli allegati A) ed A1).

L'appalto è costituito in un lotto unico di aggiudicazione, in quanto il servizio descritto è di per sé indivisibile e deve essere eseguito secondo le modalità indicate nel presente capitolato.

ARTICOLO 2 - DURATA DELL'APPALTO

L'allestimento delle strutture dell'area espositiva, finito in ogni sua parte e chiavi in mano, deve avvenire entro e non oltre la data del GIORNO 11 APRILE 2024.

Le operazioni di smontaggio e disallestimento delle strutture e sgombrò dei materiali di risulta devono concludersi entro 10 giorni naturali e consecutivi, decorrenti dal giorno di chiusura dell'iniziativa, la cui data è prevista, presumibilmente, per il giorno 30 GIUGNO 2024.

ARTICOLO 3 - DESCRIZIONE DELL'APPALTO

La progettazione dell'area museale deve prevedere la rappresentazione di una piazzetta di un quartiere del centro storico di Napoli, sulla quale si affacciano strutture scenotecniche atte a riprodurre interni di botteghe di artigianato tradizionale, angoli caratteristici come, a titolo meramente esemplificativo, una bottega orafa, una sartoria, un interno di un salone di una casa, una pescheria, un'edicola votiva, un chiosco acquafrescaio, facciate di palazzi, su cui tendere fili per poter stendere panni da asciugare.

L'area espositiva deve riprodurre la pavimentazione di una piazza e dei vari interni delle strutture sopraindicate, utilizzando materiali simili come: *sanpietrini*, *mattonelle* e/o *parquet*. Le scenografie dovranno essere progettate ed allestite per esporre le opere artigianali con la finalità di valorizzare ed esaltare il loro contenuto artistico.

A supporto della scenografia dovranno essere utilizzati arredi originali per caratterizzare al meglio gli interni, ad esempio *consolle*, *divani*, *manichini*, *teche*, *quadri*, *sedie* e *tavolini*, complementi di arredo come *lampade*, *tappeti*, *vasi*, etc. La scenografia, in ogni singolo ambiente, deve

essere dotata di una illuminazione esterna orientabile per poter mettere in evidenza i singoli oggetti esposti; inoltre, deve essere installato un impianto audio per la diffusione in tutta l'area espositiva per melodie della tradizione partenopea.

Nel complesso, l'allestimento degli spazi espositivi deve essere:

- a) di forte impatto visivo, originale, creativo e innovativo sotto il profilo progettuale attraverso gli elementi scenografici identificativi e di comunicazione delle tradizioni artigianali della Campania in un contesto scenografico che richiama l'ambientazione architettonica del centro storico di Napoli;
- b) accessibile e fruibile per gli espositori del comparto artigianale e per i visitatori.

ORGANIZZAZIONE ED ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI DELL'AREA ESPOSITIVA

La superficie complessiva utilizzata per l'esposizione, di cui dispone l'Agenzia, è collocata al primo piano del Molo Angioino della Stazione Marittima di Napoli, ed è composta dall'area espositiva, denominata "Abside Piliero", di circa mq 450 (*metri quadri quattrocentocinquanta*), oltre a mq 2300 (*metri quadri duemilatrecento*) consistenti negli ampi corridoi di camminamento, come indicato negli allegati B, e B1).

Lo spazio espositivo deve prevedere, unitamente alle specifiche tecniche precedentemente elencate, le seguenti aree scenografiche:

- strada d'ingresso con facciate di palazzi che rievocano l'architettura e l'atmosfera del centro storico di Napoli;
- edicola votiva;
- pescheria con banco di vendita ed esposizione di frutti di mare e pesci;
- sartoria ed esposizione di capi ed accessori della tradizione campana;
- bottega orafa;
- chiosco acquafrescaio adeguato e funzionale per la degustazione di bevande tipiche campane;
- salone arredato con mobili della tradizione napoletana e con scaffalature per l'esposizione di oggetti di ceramica artistica.





ALLESTIMENTO STRADA DI INGRESSO

L'allestimento dell'area, denominata "Strada di ingresso", deve essere progettato e realizzato riproducendo le facciate di palazzi del centro storico di Napoli e deve prevedere le seguenti attrezzature ed arredi:

- pannellature portanti di altezza non inferiore a mt 4,00 con effetto intonacato e dipinto, che rievocano le facciate dei palazzi;
- pavimento effetto sanpietrini con decorazione a fascia bianca rettangolare;
- vasi con piante naturali, quali elemento di arredo;
- supporti per appendere i tessuti di San Leucio (inclusi tra le opere da esporre, rif. allegato A) con effetto di "panni stesi".

ALLESTIMENTO EDICOLA VOTIVA

L'allestimento dell'area, denominata "Edicola votiva", deve essere progettato e realizzato riproducendo una caratteristica edicola votiva, simile a quelle presenti nei molteplici angoli del centro storico di Napoli e deve prevedere le seguenti attrezzature ed arredi:

- pannellature portanti di altezza non inferiore a mt 4,00, con effetto intonacato e dipinto che creano uno scorcio suggestivo raffigurante un'edicola votiva con effetto pietra e marmo;
- n.1 busto di San Gennaro (incluso tra le opere da esporre, rif. allegati A e A1);
- animelle del Purgatorio;
- lumini di diverse misure;
- ex voto di latta.

ALLESTIMENTO PESCHERIA

- n.1 banco pescivendolo in legno, comprensivo di tendalino di copertura;
- vaschette da cm 45 di diametro contenenti frutti di mare, pesci finti e limoni;
- n. 1 bilancia da pescivendolo tipo "stadera";
- pacchi di carta marrone d'imballaggio per confezionare i tipici "cuoppi".

ALLESTIMENTO SARTORIA

L'allestimento dell'area, denominata "Sartoria", deve essere progettato e realizzato per riprodurre uno spazio espositivo di una storica sartoria napoletana e deve prevedere le seguenti attrezzature ed arredi:

- pannellature portanti di altezza non inferiore a mt 4,00, con effetto intonacato e dipinto che creano l'interno di una antica sartoria napoletana;
- pareti interne intonacate e dipinte corredate da battiscopa in legno effetto *boiserie*, cornici per *lambris*, cornici superiori in legno;
- scaffali per l'esposizione di rotoli di tessuti di San Leucio (*incluso tra le opere da esporre, rif. Allegati A e A1*);
- n. 4 manichini senza testa da terra;
- n. 4 manichini sartoriali per pantaloni;
- n. 2 busti manichini per camicia;
- n. 3 busti sartoriali donna;
- n. 2 manichini sartoriali femminili completi.

Per gli accessori di moda si chiede, altresì, di prevedere spazi espositivi da adattare ai manufatti artigianali richiamati negli *allegati A e A1*).

ALLESTIMENTO BOTTEGA ORAFA

L'allestimento dell'area, denominata "bottega orafa", deve essere progettato e realizzato riproducendo l'interno di una storica gioielleria napoletana e deve prevedere le seguenti attrezzature ed arredi:

- pannellature portanti di altezza non inferiore a mt 4,00, intonacate e dipinte;
- n. 22 teche in vetro, con chiusura sigillata, di dimensioni di almeno cm 50 X 50 X 100h con illuminazione a *rotor led* per ciascuna di esse;
- n. 25 colli alti per collane e orecchini;
- n. 20 supporti per bracciali e stesi;
- n. 20 supporti per bracciali schiavo;
- n. 20 supporti per anelli;
- n. 10 piattine con rialzo per cammei.





ALLESTIMENTO AREA CHIOSCO ACQUAFRESCAIO

L'allestimento dell'area, denominata "Chiosco acquafrescaio", deve essere progettato e realizzato creando un angolo che ripropone un'atmosfera suggestiva di *relax* e deve prevedere le seguenti attrezzature ed arredi:

- n. 1 chiosco acquafrescaio in legno, tinteggiato con decorazioni di tipo tradizionale e con rami di limoni, provvisto di mensole per l'esposizione di bottiglie contenenti bevande (*limonate, spremute d'arance, nocillo, limoncello, etc.*);
- almeno n. 10 tavolini di pregio con sedie;
- posateria con cucchiaini, tazze da caffè comprensive di piattini, portatovaglioli in acciaio, zuccheriere, bicchieri di vetro per bevande.

ALLESTIMENTO SALONE

L'allestimento dell'area, denominata "Salone", deve essere progettato e realizzato rappresentando l'interno di una casa dei palazzi storici di Napoli e deve prevedere le seguenti attrezzature ed arredi:

- pannellature portanti di altezza non inferiore a mt 4,00, con effetto parato o pittura decorativa corredate da battiscopa in legno, cornice per *lambris* e cornici superiore in legno;
- mobili a *buffet* per esposizioni di opere di ceramica artistica.

L'appaltatore, inoltre, deve fornire ed installare almeno n. 15 cubi di colore bianco laccato di diverse dimensioni (di cui n. 7 di base cm 80X80, n. 4 di base cm 50X50, n. 2 di base cm 60X60, n. 1 di base cm 45X140; n. 1 prisma delle dimensioni di cm 40X40X90h); un parallelepipedo con base di cm 40X130X160h.

Su ogni cubo deve essere allocata una teca in *plexiglas* per la custodia dei manufatti. Inoltre, vanno fornite ed installate almeno n. 2 colonne cubiche, di colore bianco, di cui una delle dimensioni di cm 50X50X80h, l'altra di cm 50X50X90h.

ARREDO VERDE

L'operatore economico dovrà, altresì, fornire almeno n. 20 piante naturali, con infiorescenza delle specie botaniche della macchia mediterranea, in vasi di terracotta di diametro di almeno cm 50 da posizionare all'interno dell'area espositiva.



IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE

Va fornito ed installato un impianto elettrico generale, a servizio dell'intero allestimento dell'area espositiva. Gli impianti dovranno essere realizzati secondo quanto previsto dalle norme CEI in vigore al momento della realizzazione dei servizi, nonché secondo quanto previsto dalla Legge 05/03/90 n. 46 e dal "Regolamento di attuazione" (DPR 06/12/91 n. 447).

Il progetto dell'impianto elettrico, con la preventiva richiesta di autorizzazione alla Stazione Marittima - Terminal Napoli S.p.A. ed il rilascio, ove previsto, della dichiarazione di conformità degli impianti elettrici a regola d'arte ai sensi della legge 05 marzo 1990, n. 46 e successivo regolamento di attuazione, è a cura della impresa aggiudicataria con oneri a suo esclusivo carico. Inoltre, l'impresa appaltatrice è tenuta a produrre apposita richiesta alla Stazione Marittima - Terminal Napoli S.p.A. per l'erogazione di corrente elettrica, verificando con i tecnici responsabili della stessa il numero dei KW disponibili e provvedendo, a proprie spese, ad eventuali implementazioni di potenza.

L'impianto elettrico, a servizio degli spazi di allestimento con i relativi quadri con sotto utenze ed impianto distributivo, deve prevedere, lì dove non specificatamente espresso, un'illuminazione idonea per tutta l'area ed al giusto risalto dei manufatti artigianali in esposizione. Le linee generali elettriche, oltre ad una illuminazione generale dell'intera area, dovranno prevedere una fornitura distribuita con relativi quadri dotati di interruttore differenziale con magneti termici.

Gli impianti devono essere realizzati utilizzando cavi antifiamma di sezione adeguata al carico richiesto e conformi alle norme vigenti.

Le prese devono essere cablate in cassette porta frutto da esterno ad eccezione di quelle che potranno essere montate in cassette di tipo da incasso. Le stesse indicazioni si applicano ai corpi illuminanti.

I quadri elettrici devono essere realizzati secondo le vigenti normative e dotati di opportune protezioni differenziali e sezionamenti e devono



essere collocati in appositi vani tecnici, indicativamente individuati nell'area magazzino.

Gli impianti elettrici devono essere realizzati a regola d'arte conformemente alle normative vigenti. L'aggiudicatario deve, a propria cura e spese, acquisire tutte le necessarie informazioni presso gli uffici tecnici della Stazione Marittima - Terminal Napoli S.p.A. circa la dislocazione dei punti di fornitura e la potenza massima prelevabile da tali punti. La realizzazione dell'impianto elettrico interno, nonché le spese di allaccio, disallaccio, noleggio dei quadri elettrici necessari, cassetterie, pezzi speciali, e quant'altro necessario, sono a totale carico dell'appaltatore.

IMPIANTO DI FILODIFFUSIONE

Va installato, in tutti gli spazi espositivi, un impianto audio per la filodiffusione di musica della tradizione artistica partenopea. L'aggiudicatario è tenuto ad assolvere, a proprie spese, ai diritti SIAE.

GRAFICHE E STAMPA

All'interno dell'area espositiva devono essere previste delle strutture portanti con sviluppo verticale e/o orizzontale, atte ad alloggiare dei *visual* grafici.

In particolare, devono essere previsti e forniti:

- i supporti per gli adattamenti grafici;
- la stampa delle grafiche per la personalizzazione dell'area espositiva.

MONITOR E LEDWALL

Nel contesto degli spazi espositivi, va prevista l'installazione di almeno n. 3 *monitor* da 100 pollici e n. 1 *maxiledwall* delle dimensioni minime di mt 3Xmt 4.

ARTICOLO 4 - OBBLIGHI DELL'APPALTATORE

L'operatore economico deve predisporre il progetto creativo di ideazione ed allestimento dell'area espositiva, comprensivo delle scenografie e delle grafiche personalizzate, da presentare nell'offerta tecnica, corredato dagli allegati tecnici riferiti alle strutture scenografiche ed agli impianti, sottoscritti e certificati da un tecnico abilitato, iscritto all'albo.

In particolare, all'appaltatore deve:

1. progettare ed allestire l'area espositiva -chiavi in mano - con servizi di produzione, logistica, installazione e disinstallazione delle strutture;
2. assicurare il servizio di assistenza e di manutenzione delle attrezzature e degli impianti installati, per tutta la durata dell'evento espositivo;
3. garantire la presenza di un responsabile dei lavori durante le fasi dell'allestimento e disallestimento dell'area espositiva;
4. trasportare il materiale necessario per l'allestimento fino alla sede ove si svolge la manifestazione e consegnarlo entro i tempi e secondo le disposizioni stabilite dal regolamento della Stazione Marittima - Terminal Napoli S.p.A., nonché provvedere allo smaltimento -con oneri a proprio carico - dello stesso materiale al termine dell'esposizione;
5. provvedere alle pulizie dell'intera area espositiva a completamento dei lavori di allestimento, in tempo utile per la consegna nei termini preventivamente concordati, ovvero il giorno precedente l'inizio della manifestazione;
6. fornire alla Stazione Marittima- Terminal Napoli S.p.A. le certificazioni, le relazioni strutturali ed i collaudi previsti dalla normativa vigente in materia; oltre a farsi carico del coordinamento della sicurezza e dell'installazione, a sue spese, di tutte le apparecchiature eventualmente necessarie per la prevenzione antincendi;
7. assistere l'Agenzia durante le fasi operative antecedenti l'inizio della esposizione mediante un direttore tecnico dei lavori o di un responsabile indicato dall'appaltatore per il disbrigo, la compilazione e la presentazione di tutta la modulistica obbligatoria e non richiesta dalla Stazione Marittima di Napoli;
8. prendere in consegna- attraverso una figura operativa dedicata ed identificata del *team* di allestimento -gli oggetti dell'artigianato artistico che saranno consegnati da corrieri e/o spedizionieri almeno tre giorni antecedente l'inizio dell'esposizione e sistemarli d'intesa con il curatore artistico incaricato dall'Agenzia;
9. considerare comprese nell'offerta economica tutte le spese di viaggio e di soggiorno per:





- a) partecipare agli incontri di *briefing* pre-evento da tenersi presso la sede operativa dell'Agenzia, ubicata in 80143 Napoli presso il Centro Direzionale, Isola C5 II piano, qualora giudicati necessari;
- b) effettuare i necessari sopralluoghi nei luoghi di svolgimento dell'evento durante le fasi di allestimento e di smontaggio.

10

ARTICOLO 5 - VARIAZIONI DELLE OPERE PROGETTATE

Le eventuali modifiche del progetto, nonché varianti nell'esecuzione delle forniture, potranno essere richieste dall'Agenzia - tramite il R.U.P. - e dovranno essere attuate nei limiti di quanto previsto dall'art.120 del Codice dei contratti pubblici vigente. I prezzi per l'esecuzione delle varianti saranno computati applicando il ribasso formulato dall'appaltatore in sede di offerta economica ai prezzi di mercato ricavati dal R.U.P., sulla base di preventivi acquisiti da indagini di mercato.

ARTICOLO 6 - DISPOSIZIONI GENERALI E PRESCRIZIONI TECNICO-OPERATIVE

L'appalto è soggetto all'esatta osservanza di tutte le condizioni stabilite nel presente capitolato. L'appaltatore è tenuto alla piena e diretta osservanza di tutte le norme vigenti, da circolari e regolamenti, con particolare riguardo a quelli sulla sicurezza ed igiene del lavoro vigenti al momento dell'esecuzione delle opere, sia per quanto riguarda il personale dell'appaltatore stesso, che di eventuali subappaltatori. Dovranno, inoltre, essere osservate integralmente le disposizioni di cui al d.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i., in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di segnaletica di sicurezza sul posto di lavoro.

Nella realizzazione del presente appalto viene obbligatoriamente previsto l'impiego di materiali ignifughi certificati e l'appaltatore, per la realizzazione dell'allestimento dello spazio espositivo, sarà tenuto a fornire tutta la documentazione relativa alla certificazione dei materiali utilizzati, nel rispetto della normativa vigente nei Paesi dell'area U.E.

Nell'esecuzione del servizio, l'aggiudicatario dovrà attenersi alle seguenti prescrizioni tecnico-operative e farsi carico:

- del montaggio, smontaggio e trasporto di tutto quanto necessario affinché lo spazio espositivo sia perfettamente allestito e funzionante;
- dell'assistenza tecnica specializzata di un addetto manutentore per monitorare il funzionamento degli impianti tecnici. Inoltre, l'impresa dovrà garantire la presenza di un coordinatore tecnico, designandolo sin dalla fase di offerta, che fungerà da referente con il direttore di esecuzione e con il curatore della mostra, nominati dall'Agenzia;
- della gestione dei rapporti con la Stazione Marittima - Terminal Napoli S.p.A. nella redazione e presentazione di tutta la documentazione tecnico-amministrativa richiesta per l'allestimento delle aree espositive;
- del trasporto a mano, all'interno dell'area, di materiali ed attrezzature necessarie all'esecuzione dell'appalto, avendo cura di non sporcare e deteriorare pavimenti, *moquette* e rivestimenti di qualsiasi tipo e natura;
- di predisporre le misure di sicurezza nel rispetto delle norme antinfortunistiche relative all'uso di scale, impalcature di qualunque specie, attrezzature, macchine, attrezzi di lavoro e quant'altro necessario per l'esecuzione delle opere, ai sensi del Testo Unico in materia di sicurezza sul luogo di lavoro D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81e s.m.i.
- della compilazione di formulari richiesti dalla Stazione Marittima - Terminal Napoli S.p.A.;
- della pulizia degli spazi espositivi con raccolta e trasporto a rifiuto dei materiali di risulta;
- dell'allacciamento e degli impianti di illuminazione e di filodiffusione con prese elettriche a servizio dell'intera area;
- dell'esecuzione dei servizi a perfetta regola d'arte nonché con la massima diligenza ed accortezza.

I materiali di allestimento non strutturali, realizzati e personalizzati appositamente per l'Agenzia (a titolo esemplificativo: *pannelli, forex fotografici, tele fotografiche, teli pvc, quadri, ecc.*) rimarranno di proprietà dell'ente e dovranno essere catalogati. L'Agenzia si riserva di selezionare i materiali che dovranno essere consegnati presso la sede operativa in Napoli o presso altra sede presente in Campania.





PERSONALE IMPIEGATO DALL'APPALTATORE

Al personale adibito all'esecuzione dei servizi deve essere corrisposto il trattamento giuridico ed economico previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro, applicabile alla categoria. Inoltre, l'aggiudicatario deve provvedere scrupolosamente all'adempimento di tutti gli obblighi derivanti dalle leggi di previdenza ed assistenza.

Sarà obbligo dell'appaltatore adottare, nell'esecuzione dei servizi, tutti i provvedimenti e le cautele necessarie per garantire l'incolumità e la sicurezza degli operai e dei terzi ed evitare danni di ogni specie alle persone, alle cose ed alle costruzioni presenti presso la Stazione Marittima di Napoli sollevando nella forma più ampia da ogni responsabilità l'Agenzia ed i suoi incaricati preposti alla direzione, sorveglianza e controllo dei servizi appaltati.

A tale scopo è fatto obbligo all'appaltatore di nominare un direttore tecnico nonché il responsabile della sicurezza, ai sensi del T.U. in materia di sicurezza sul luogo di lavoro (D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i.), il quale attui le misure di sicurezza, renda edotti i lavoratori dei rischi cui sono esposti, disponga ed esiga che i singoli lavoratori osservino le norme di sicurezza e, comunque, eserciti il controllo affinché siano rispettate le più ampie norme di legge.

L'appaltatore è direttamente ed esclusivamente responsabile dei danni derivati da cause a lui imputabili di qualunque natura, che risultino arrecati dal proprio personale a persone o a cose, tanto dell'Agenzia che di terzi, in dipendenza di omissioni o negligenze nell'esecuzione della prestazione.

L'appaltatore è tenuto, altresì, ad attuare quanto previsto dal Piano di Sicurezza della Stazione Marittima - Terminal Napoli S.p.A. (Allegato C).

ARTICOLO 7- CONSEGNA DELL'AREA ESPOSITIVA

L'appaltatore si impegna ed obbliga ad ultimare e consegnare lo spazio espositivo allestito, chiavi in mano, finito in ogni sua parte, conforme al progetto presentato in sede di gara, agli elaborati tecnici allegati ed al presente capitolato, entro 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data del contratto o dalla data di esecuzione anticipata.

L'appaltatore si impegna ed obbliga, altresì, a garantire il disallestimento di tutte le strutture a chiusura della manifestazione da completare entro e non oltre 10 (*dieci*)giorni naturali e consecutivi.

ARTICOLO 8 - GESTIONE DEI RIFIUTI

L'appaltatore assume il ruolo di produttore e detentore dei rifiuti generati durante l'esecuzione dell'appalto. Si impegna, pertanto, ad assicurare una corretta gestione dei rifiuti, siano essi urbani o speciali, pericolosi o non, e provvedere al loro smaltimento a norma di legge, producendo all'Agenzia la relativa certificazione.

L'appaltatore, in ogni caso, rimane unico responsabile della gestione e dello smaltimento di tutti i materiali costituenti "rifiuto", eventualmente prodotti, nel rispetto degli obblighi di legge ed indipendentemente dalla proprietà dei beni immobili in cui gli stessi vengono prodotti.

ARTICOLO 9 - SICUREZZA

Il servizio di coordinamento della sicurezza è assicurato dalla ditta appaltatrice che è tenuta a svolgere le seguenti attività:

- coordinamento della sicurezza in progettazione;
- coordinamento della sicurezza in esecuzione;
- redazione del piano di sicurezza;
- servizio di verifica e controllo delle attività di montaggio, smontaggio e disallestimento delle strutture utilizzate per la realizzazione delle strutture scenografiche.

ARTICOLO 10 - TERMINI PER L'ESECUZIONE DELLE PRESTAZIONI, CONTESTAZIONI, INADEMPIMENTI E PENALI

Tutti i termini previsti per l'esecuzione delle attività e dei servizi contemplati dall'affidamento, oggetto dell'appalto, sono perentori ed essenziali.

La violazione da parte dell'operatore economico delle obbligazioni previste nella *lex specialis* di gara e nel relativo contratto comporta l'irrogazione, a carico del medesimo, di una penale giornaliera pari ad euro 500,00 (*cinquecento/00*) per ogni giorno di ritardo nell'adempimento.



A titolo esemplificativo e non esaustivo comporta l'applicazione della penale giornaliera, come sopra disciplinata, il mancato rispetto delle scadenze previste per l'avvio e l'esecuzione delle varie attività e forniture in cui si articola l'appalto, l'interruzione e/o sospensione delle attività previste nel contratto e/o, comunque, la non corretta esecuzione delle prestazioni affidate, sia in termini qualitativi che quantitativi, in relazione alle quali la penale giornaliera sarà applicata, per intero, per ogni giorno o anche solo frazione di giorno di ritardo rispetto al puntuale adempimento delle obbligazioni contrattuali.

Gli inadempimenti contrattuali saranno contestati, per iscritto, dall'Agenzia all'aggiudicatario, il quale dovrà comunicare le proprie deduzioni scritte entro e non oltre i successivi 3 (tre) giorni.

Qualora, a giudizio insindacabile dell'Agenzia, tali deduzioni non siano ritenute accoglibili ovvero non vi sia stata risposta o la stessa non sia giunta nel termine indicato, saranno applicate all'aggiudicatario le penali come sopra indicate, con decorrenza dalla data della prima contestazione.

La richiesta e/o il pagamento delle penali non esonera in alcun caso l'appaltatore dalla esecuzione dell'attività il cui inadempimento ha cagionato l'applicazione della penale stessa.

Resta inteso che il pagamento delle penali non pregiudica il diritto per l'Agenzia di richiedere il risarcimento di eventuali danni subiti.

L'importo relativo alla penale applicata sarà trattenuto sul mandato di pagamento successivo all'addebito. L'importo complessivo delle penali irrogate non può superare il 10% (dieci per cento) del valore contrattuale. Al raggiungimento della predetta percentuale, l'Agenzia ha facoltà di procedere alla risoluzione del contratto in danno dell'appaltatore.

ARTICOLO 11 - PAGAMENTI

L'importo complessivo dell'appalto, sarà quello indicato nell'offerta economica, da intendersi a corpo e da ritenersi fisso ed invariabile, ad esclusione delle eventuali varianti che si rendessero necessarie.



I pagamenti all'appaltatore saranno effettuati con le modalità e scadenze di seguito specificate:

- successivamente alla sottoscrizione del contratto ovvero all'esecuzione in via d'urgenza e subordinatamente alla costituzione da parte dell'appaltatore di apposita garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa di importo pari all'anticipazione, sarà corrisposto all'appaltatore l'importo pari al 20% del corrispettivo contrattuale;

- il pagamento della restante parte, pari all'80% dell'importo contrattuale, avverrà nel modo seguente:

a) un acconto pari al 60% al termine dell'allestimento di tutte le strutture e degli impianti dell'area espositiva, in esito e subordinatamente ad apposita attestazione, con benestare alla fatturazione, rilasciata dal direttore di esecuzione;

b) il restante 20% sarà corrisposto entro il termine di giorni 30 decorrenti dalla data di ultimazione del disallestimento e del ripristino dell'area espositiva, come attestato da apposito verbale e benestare alla fatturazione, emesso dal direttore di esecuzione.

In caso di esito negativo, ove ne sussistano le condizioni, si procederà alla liquidazione ed al pagamento dei soli importi fatturati non oggetto di contestazione.

L'anticipazione è revocata se l'esecuzione dell'appalto non procede secondo i tempi contrattuali, per ritardi imputabili all'appaltatore, con obbligo di restituzione. Sulle somme restituite sono dovuti gli interessi legali, con decorrenza dalla data di erogazione della anticipazione. L'Agenzia procede all'escussione della fideiussione in caso di revoca dell'anticipazione per cause imputabili all'appaltatore, salvo che l'appaltatore provveda direttamente con risorse proprie prima della predetta escussione.

Ogni pagamento è subordinato: alla emissione, da parte dell'appaltatore, della pertinente fattura fiscale contenente i riferimenti al corrispettivo,



oggetto del pagamento e l'indicazione del CIG; all'acquisizione del DURC dell'appaltatore e degli eventuali subappaltatori; nonché all'ottemperanza delle prescrizioni in materia di tracciabilità dei pagamenti.

ARTICOLO 12 - TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI

L'aggiudicatario si obbliga al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, così come previsto dall'articolo 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i., comunicando ogni modifica relativa ai dati trasmessi circa il conto corrente dedicato ed ai soggetti delegati ad operare sul medesimo, entro il perentorio termine di giorni sette dalla relativa variazione.

ARTICOLO 13 - BREVETTI E DIRITTI D'AUTORE. CLAUSOLA DI MANLEVA

L'appaltatore assume ogni responsabilità nei confronti dei terzi per l'uso di dispositivi e/o soluzioni tecniche o di altra natura, applicati e/o utilizzati nell'esecuzione dell'appalto, di cui altri abbiano l'esclusiva e che, pertanto, violino brevetti o diritti di privativa industriale, sollevando espressamente l'Agenzia da qualsivoglia responsabilità.

ARTICOLO 14 - RINVIO

Per quanto non espressamente previsto nel presente capitolato e negli altri atti di gara, si rinvia alle disposizioni dello schema di contratto ed alle vigenti norme in materia di appalti nonché alle norme del codice civile in quanto applicabili.

Sono allegati, per costituire parte integrante e sostanziale del presente capitolato e del contratto di appalto, i seguenti documenti:

- elenco delle opere e dei manufatti artigianali da esporre (allegati A e A1);
- grafici dell'area espositiva (allegati B e B1);
- DUVRI della Stazione Marittima - Terminal Napoli S.p.A. (allegato C).

Napoli, li 16 febbraio 2024

IL DIRETTORE GENERALE
LUIGI RAIÀ